

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 24 - DU 8 AU 14 JUIN

Lundi 10 juin 20H55
SÉRIE

VIKINGS
EPISODE 1 - CAP À L'OUEST

Scénariste, showrunner, producteur, l'Anglais Michael Hirst remonte à nouveau le temps et aborde les rivages de la Scandinavie au fil de neuf épisodes placés sous le signe de l'action - batailles rangées, duels et pillages barbares -, mais aussi ultra-documentés sur un peuple encore méconnu.





Jeudi 13 juin 22H35
CRÉATION ORIGINALE

WORKINGIRLS (SAISON 2)
EPISODE 1 - LE DEMENAGEMENT

Nouveaux locaux, nouvel actionnaire, nouveaux visages, nouvelles perspectives, l'an II de WORKINGIRLS s'ouvre sous le signe de l'évolution mais reste, au fil de ses douze épisodes, porté par un vent de liberté et une approche poético-trash, sa marque de fabrique.



Mercredi 12 juin 20H55
SPÉCIALE

SOIREE DICTATEUR

Sacha Baron Cohen (BORAT, BRÜNO) retrouve son metteur en scène complice, Larry Charles. N'acceptant de respecter que le rire, ils content les mésaventures d'un autocrate perdu dans New York. THE DICTATOR sera suivi du documentaire d'Alain Charlot, DICTATEUR : UN BOULOT DE DINGUE, manuel de l'absurde des caprices et manies de dictateurs.



TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 24 - DU 8 AU 14 JUIN



Mercredi 12 juin **23H10**
MUSIQUE

LA MUSICALE LIVE
PHŒNIX

Quatre ans après "Wolfgang Amadeus Phoenix", récompensé du meilleur album alternatif aux Grammy Awards 2010, le groupe versaillais Phoenix revient sur le devant de la scène pop rock avec "Bankrupt", un cinquième album dense aux sonorités orientales qui vont emplir la scène de LA MUSICALE SPÉCIALE.



Vendredi 14 juin **20H55**
LES SÉANCES DU VENDREDI

COMME UN CHEF

Dans ce troisième long métrage, l'acteur et réalisateur (LES DEUX MONDES) Daniel Cohen marie gastronomie et comédie, et met aux fourneaux un duo inédit, Jean Reno et Michaël Youn.



Samedi 8 juin **20H55**
CINÉMA

EFFRACTION

Joel Schumacher, réalisateur notamment de PHONE GAME, du DROIT DE TUER et de CHUTE LIBRE, décline avec EFFRACTION son genre de prédilection, le polar tendu, et transforme une luxueuse demeure en terrible souricière.



Dimanche 9 juin **19H55**
FORMULE 1

GRAND PRIX DU CANADA
EN DIRECT

À l'image de 2012 et de son final à couper le souffle, la saison 2013 s'annonce disputée sur les 19 circuits au programme. Côté pilotes, Vettel sera-t-il privé d'un quatrième titre ? Les Français se distingueront-ils ? Et chez les constructeurs, la chasse aux Red Bulls est lancée par Ferrari et les autres.



TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 24 - DU 8 AU 14 JUIN



Mardi 11 juin **20H55**
CINÉMA

LA VIE D'UNE AUTRE

Pour ses débuts derrière la caméra, l'actrice (distinguée notamment pour LOURDES, SAGAN et STUPEUR ET TREMBLEMENT) et romancière Sylvie Testud s'inspire du récit éponyme de Frédérique Deghelt publié en 2007, une singulière variation de "La Belle au bois dormant".



Lundi 10 juin **23H20**
DOCUMENTAIRE

SPECIAL INVESTIGATION

GRECE : VERS LA GUERRE CIVILE ?

Avec rigueur, pédagogie et esprit critique, SPÉCIAL INVESTIGATION continue d'explorer la face cachée des sujets les plus variés, de bousculer tous les pouvoirs, qu'ils soient politiques ou économiques, de mettre au jour les vrais enjeux des lignes de force de l'actualité et de la société.



Dimanche 9 juin **15H15**
SÉRIE DOCUMENTAIRE

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

JERÔME DELAFOSSE AU CHILI

Homme de la mer des NOUVEAUX EXPLORATEURS, grand reporter, documentariste mais aussi scaphandrier professionnel, Jérôme Delafosse se rend sur le continent sud-américain à la rencontre des derniers Indiens du Pacifique.



Samedi 8 juin **22H25**
CINÉMA

ALIEN GIRL

Trahison, manipulation, corruption, sexe, meurtres… Pour son premier long métrage, le cinéaste Anton Bormatov adapte le roman de Vladimir Nesterenko publié en 2006 et invite à un plongeon dans l'univers mafieux que le romancier a fréquenté avant de se reconvertir dans l'écriture.



TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 24 - DU 8 AU 14 JUIN

LES SOIREES

SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14
						
20H55	**20H00**	**20H55**	**20H55**	**20H55**	**20H55**	**20H55**
EFFRACTION	FORMULE 1	VIKINGS	LA VIE D'UNE AUTRE	THE DICTATOR	HOMELAND (SAISON 2)	COMME UN CHEF
22H25	**22H30**	**22H30**	**22H30**	**22H15**	**23H15**	**22H20**
ALIEN GIRL	LE TERRITOIRE DES LOUPS	VIKINGS	EVA	DICTATEUR : UN BOULOT DE DINGUE	30 ROCK (SAISON 6)	CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT



Samedi 08 Juin 2013 20H55

Cinéma

EFFRACTION

Joel Schumacher, réalisateur notamment de PHONE GAME, du DROIT DE TUER et de CHUTE LIBRE, décline avec EFFRACTION son genre de prédilection, le polar tendu, et transforme une luxueuse demeure en terrible souricière.

Le script de Karl Gajdusek (coscénariste d'OBLIVION, TAKEN) a installé dans une maison, véritable bunker, un couple désenchanté et leur adolescente, puis quatre dangereux individus qui y font, un soir, irruption. C'est le début d'une escalade redoutable qui va se traduire par une tension crescendo.
Joel Schumacher déjoue les certitudes du spectateur et, bien entendu, joue avec ses nerfs. Il accomplit cette mission avec Nicole Kidman qu'il avait dirigée dans BATMAN FOREVER, et Nicolas Cage avec qui il avait tourné 8 MM HUIT MILLIMÈTRES. Dans le rôle d'Avery, la jeune Liana Liberato (TRUST) distille aussi l'ambiguïté avec beaucoup de finesse.



FICHE TECHNIQUE

- 2011, États-Unis - 88' - 5.1 - HD - Télétexte - VM - ⓬
Film dramatique - En première exclusivité
Scénario : Karl Gajdusek - Image : Andrzej Bartkowiak - Musique : David Buckley
De Joel Schumacher avec Nicolas Cage (Kyle Miller), Nicole Kidman (Sarah Miller), Ben Mendelsohn (Elias), Liana Liberato (Avery Miller), Cam Gigandet (Jonah).

Kyle Miller, négociant en diamants, et son épouse Sarah, architecte, vivent confortablement dans une luxueuse demeure avec leur fille Avery, une adolescente rebelle qui ne supporte pas l'autorité parentale. Un soir, deux policiers se présentent à leur propriété pour sensibiliser la famille au sujet des cambriolages qui ont lieu dans le quartier. Mais le couple réalise rapidement que les policiers sont des cambrioleurs et que Kyle n'est plus dans sa chambre. Le cauchemar ne fait que commencer.



Samedi 08 Juin 2013 22H25

Cinéma

ALIEN GIRL



Trahison, manipulation, corruption, sexe, meurtres… Pour son premier long métrage, le cinéaste Anton Bormatov adapte le roman de Vladimir Nesterenko publié en 2006 et invite à un plongeon dans l'univers mafieux que le romancier a fréquenté avant de se reconvertir dans l'écriture.

Auteur du roman, Vladimir Nesterenko a également coécrit le scénario de ce voyage en enfer avec Sergueï Sokolyuk. Anton Bormatov, qui a travaillé pour la télévision et la musique – il a notamment réalisé plusieurs clips pour le groupe de rock russe Mumiy Troll –, décline à sa manière les codes du film sur le crime organisé. Il intègre ses personnages à cette chronique labyrinthique, entre Ukraine et République tchèque, et livre de la mafia une peinture réaliste. Pour son premier rôle à l'écran, Natalia Romanycheva, découverte sur la scène du théâtre académique russe de Crimée, se glisse dans le costume d'Alien, personnage caméléon qui n'a, au passage, rien d'extraterrestre.

FICHE TECHNIQUE

2010, Russie - 96' - DD 5.1 - HD - VM - ⓬
Film dramatique - En première exclusivité
Scénario : Vladimir Nesterenko et Sergei Sokolyuk - Image : Anastasi Mikhalov
De Anton Bormatov avec Natalia Romanycheva (Alien), Evgeniy Tkachuk (Nimble), Kirill Polukhin (Baby), Anatoli Otradnov (Weight), Aleksandr Golubkov (Snot).

A Kiev, en Ukraine, dans les années 1990. Rescapé d'un règlement de comptes, un truand tombe entre les mains de la police. Parce qu'il pourrait lui venir à l'idée de collaborer avec les autorités, son ennemi, un chef mafieux local, charge ses hommes de mains de kidnapper sa sœur, qui réside à Prague ; la jeune femme, surnommée "Alien", est bientôt enlevée par les rivaux de son frère.



Dimanche 09 Juin 2013 15H15

Emission

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
JÉRÔME DELAFOSSE AU CHILI



Homme de la mer des NOUVEAUX EXPLORATEURS, grand reporter, documentariste mais aussi scaphandrier professionnel, Jérôme Delafosse se rend sur le continent sud-américain à la rencontre des derniers Indiens du Pacifique.

Qu'ils soient Mapuche, Quechua ou Mapuche Huilliche, les Indiens du Pacifique luttent pour leur identité et pour pérenniser leur culture. Des poètes de l'archipel de Chiloé aux Indiens Mapuche de Patagonie, en passant par le Pérou et ses forçats du guano, Jérôme Delafosse fait découvrir le lien sacré entre l'eau et la spiritualité ancestrale qui unit ces peuples aux éléments qui les entourent.

FICHE TECHNIQUE

60' - HD
Série documentaire
Proposé par Diego Buñuel



Dimanche 09 Juin 2013 19H55

Automobile

FORMULE 1

GRAND PRIX DU CANADA

À l'image de 2012 et de son final à couper le souffle, la saison 2013 s'annonce disputée sur les 19 circuits au programme. Côté pilotes, Vettel sera-t-il privé d'un quatrième titre ? Les Français se distingueront-ils ? Et chez les constructeurs, la chasse aux Red Bulls est lancée par Ferrari et les autres.



FICHE TECHNIQUE

5'
En direct
Automobile
Commenté par Julien Fébreau et Jacques Villeneuve



Dimanche 09 Juin 2013 20H00

Automobile

FORMULE 1

GRAND PRIX DU CANADA

À l'image de 2012 et de son final à couper le souffle, la saison 2013 s'annonce disputée sur les 19 circuits au programme. Côté pilotes, Vettel sera-t-il privé d'un quatrième titre ? Les Français se distingueront-ils ? Et chez les constructeurs, la chasse aux Red Bulls est lancée par Ferrari et les autres.



FICHE TECHNIQUE

150'
En direct
Automobile
Commenté par Julien Fébreau et Jacques Villeneuve



Lundi 10 Juin 2013 20H55

Série

VIKINGS
EPISODE 1 - CAP À L'OUEST

Scénariste, showrunner, producteur, l'Anglais Michael Hirst remonte à nouveau le temps et aborde les rivages de la Scandinavie au fil de neuf épisodes placés sous le signe de l'action - batailles rangées, duels et pillages barbares -, mais aussi ultra-documentés sur un peuple encore méconnu.



Créateur et scénariste de la minisérie CAMELOT, des TUDORS avec Jonathan Rhys-Meyer, brièvement producteur sur THE BORGIAS version Neil Jordan, l'Anglais Michael Hirst a placé toute sa carrière sous le signe de l'Histoire avec un grand H. Il revisite inlassablement le passé depuis trente ans ; à la télévision mais aussi sur grand écran (ELIZABETH et ELIZABETH - L'ÂGE D'OR avec Cate Blanchett).
Pour la chaîne américaine History, Michael Hirst raconte l'histoire de Ragnar Lothbrok, guerrier viking qui a réellement existé (sous le nom de Lodbrok ou Lodbrog, ce roi semi-légendaire vécut au VIIIe siècle), persuadé qu'il peut découvrir de nouvelles cités à piller en naviguant vers l'ouest.
"J'ai toujours été passionné par les Vikings. À l'époque de mon scénario ELIZABETH (1998), j'avais écrit une histoire sur Alfred le Grand (roi du Wessex de 871 à 899 qui a défendu son royaume contre les envahisseurs scandinaves) et j'ai tout lu sur les Vikings. Ils ont été beaucoup caricaturés. En réalité, ils étaient plus démocratiques que les Saxons et les Francs. Leur société était très peu hiérarchisée, autarcique et égalitaire : ils se réunissaient et absolument tout pouvait être discuté. Les femmes pouvaient divorcer, régner. Leur technologie était en avance et ils construisaient de magnifiques bateaux ; aucune autre société occidentale n'a été capable d'y parvenir à l'époque. Et bien sûr, ils ont découvert l'Amérique plusieurs siècles avant Christophe Colomb !"
Doté d'un budget de 40 millions de dollars, VIKINGS a été tourné principalement en extérieurs dans les paysages sauvages d'Irlande, avec le renfort d'images de synthèse, notamment pour les scènes maritimes. Le superbe générique, avec ses visions sous-marines de corps qui chutent au fond de l'océan, est signé Rama Allen (TRUE BLOOD), sur une musique de Fever Ray.



TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 24 - DU 8 AU 14 JUIN

FICHE TECHNIQUE

Irlande, Canada - 47' - HD - VM - ⓬
Série
Réalisation : Johan Renck
De Michael Hirst avec Travis Fimmel (Ragnar Lothbrok), Gabriel Byrne (Earl Haraldson), George Blagden (Athelstan), Gustaf Skarsgård (Floki), Katheryn Winnick (Lagertha).

Scandinavie, 793 après Jésus-Christ. Le valeureux Ragnar Lothbrok est un fermier doublé d'un guerrier féroce. Marié, père d'un garçon et d'une fille, il a un rêve : partir à l'Ouest pour y découvrir de nouvelles cités à piller. En secret, il fait construire un drakkar de conception révolutionnaire. Mais il doit d'abord convaincre le seigneur local, Earl Haraldson, de se lancer dans cette aventure.



Lundi 10 Juin 2013 23H20

Emission

SPÉCIAL INVESTIGATION

GRÈCE : VERS LA GUERRE CIVILE ?

Avec rigueur, pédagogie et esprit critique, SPÉCIAL INVESTIGATION continue d'explorer la face cachée des sujets les plus variés, de bousculer tous les pouvoirs, qu'ils soient politiques ou économiques, de mettre au jour les vrais enjeux des lignes de force de l'actualité et de la société.



FICHE TECHNIQUE

55' - HD
Documentaire
Présenté par Stéphane Haumant



Mardi 11 Juin 2013 20H55

Cinéma

LA VIE D'UNE AUTRE



Pour ses débuts derrière la caméra, l'actrice (distinguée notamment pour LOURDES, SAGAN et STUPEUR ET TREMBLEMENT) et romancière Sylvie Testud s'inspire du récit éponyme de Frédérique Deghelt publié en 2007, une singulière variation de "La Belle au bois dormant".

Dans cette histoire, dont la réalisatrice a coécrit le scénario avec Claire Lemaréchal (dans l'équipe d'auteurs de la série FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA), Juliette Binoche se réveille à 40 ans, pensant qu'elle en a 25, et a tout oublié de sa fantastique réussite sociale, de son mari à présent hostile, et de sa progéniture. Comment cela est-il arrivé ? Ce n'est pas ce dont elle rêvait.
Avec une fantaisie mêlée de mélancolie discrète, Sylvie Testud s'interroge sur ce qu'il advient des idéaux de sa jeunesse. Elle brosse aussi un délicat portrait de femme en désaccord avec elle-même. "Belle réveillée", Juliette Binoche relève les défis de son personnage : masquer son amnésie, reconquérir le mari qui la fuit et s'accorder avec elle-même. Mathieu Kassovitz, qui avait dirigé Sylvie Testud dans L'ORDRE ET LA MORALE, campe le mari et dévoile de nouvelles cartes intenses de son jeu.

FICHE TECHNIQUE

- 2011, France, Belgique, Luxembourg - 94' - 5.1 - HD
Comédie dramatique - En première exclusivité
Scénario : Sylvie Testud - Image : Thierry Arbogast - Musique : André Dziezuk
De Sylvie Testud avec Juliette Binoche (Marie Speranski), Mathieu Kassovitz (Paul Speranski), Aure Atika (Jeanne), Danièle Lebrun (Denise), Vernon Dobtcheff (Dimitri Speranski).

Un soir de fête, Marie, 25 ans, s'amourache du beau Paul, avec lequel elle passe une nuit d'amour torride. À son réveil, Marie a 40 ans, et elle ne se souvient pas des quinze dernières années de sa vie. Pour comprendre à quoi ressemble désormais son quotidien, elle se laisse guider par l'enfant qu'elle a eu avec Paul et dont elle n'a aucun souvenir. Lorsqu'elle réalise que son mariage est en train de voler en éclats, elle décide de tout mettre en œuvre pour reconquérir l'homme de sa vie.



Mercredi 12 Juin 2013 20H55

Cinéma

THE DICTATOR



Les mésaventures d'un dictateur perdu dans New York après qu'un officier de police trop zélé lui a coupé la barbe. La fine équipe à l'origine des BORAT et BRÜNO revient en pleine forme avec cet hommage au film de Charlie Chaplin et aussi à celui de John Landis, UN PRINCE À NEW YORK.

Star vedette de la télévision britannique et créateur de nombreux personnages de fiction comme Ali G, Borat ou Brüno, Sacha Baron Cohen a écrit le scénario de cette nouvelle comédie avec Alec Berg, David Mandel et Jeff Schaffer - un trio passé par la série SEINFELD et la comédie SEX TRIP. SBC retrouve son metteur en scène complice, Larry Charles. Ils abandonnent la formule docu-fiction de leurs œuvres précédentes pour les ingrédients de la comédie traditionnelle, accommodés, bien entendu, à leur façon.
Dans le rôle-titre, Sacha Baron Cohen, avec ou sans barbe, jubile, et Ben Kingsley (IRON MAN 3, SHUTTER ISLAND) campe avec délectation le premier ministre infâme. Quant à Megan Fox (40 ANS : MODE D'EMPLOI), elle se donne à fond dans un caméo où elle se prend pour cible. La bande-son, signée Erran Baron Cohen, le frère de Sacha, joue avec tout un éventail de morceaux hip-hop, pop ou rock chantés en arabe. Renversant et réjouissant.

FICHE TECHNIQUE

- 2011, États-Unis - 80' - DD 5.1 - HD - Télétexte - VM - ⑩
Comédie - En première exclusivité
Scénario : Sacha Baron Cohen, Alec Berg, David Mandel et Jeff Schaffer - Image : Lawrence Sher - Musique : Erran Baron Cohen
De Larry Charles avec Sacha Baron Cohen (le général Aladeen), Anna Faris (Zoey), Ben Kingsley (Tamir), Jason Mantzoukas (Nadal), Megan Fox (elle-même).

Depuis l'âge de 7 ans, l'amiral général Aladeen dirige d'une main de fer la République du Wadiya, petit État africain riche en ressources pétrolières. Pour mener à bien sa tâche de dictateur, il s'appuie sur les conseils de son oncle Tamir qui convoite secrètement sa place de despote. Tandis qu'Aladeen se rend à New York pour intervenir au Conseil de sécurité de l'ONU, Tamir met au point un plan visant à faire assassiner son neveu et le faire remplacer par un sosie simplet.



Mercredi 12 Juin 2013 23H10

Musique

LA MUSICALE LIVE

PHOENIX



Quatre ans après "Wolfgang Amadeus Phoenix", récompensé du meilleur album alternatif aux Grammy Awards 2010, le groupe versaillais Phoenix revient sur le devant de la scène pop rock avec "Bankrupt", un cinquième album dense aux sonorités orientales qui vont emplir la scène de LA MUSICALE SPÉCIALE.

Produit comme leur précédent opus par Philippe Zdar, cet album au titre provocateur ("bankrupt", la "faillite"), inspiré notamment par le jazz éthiopien, est un collage d'éléments qui puisent leur source dans la spontanéité d'impros. Le quatuor emmené par le chanteur Thomas Mars expérimente de nouvelles textures, mais garde sa personnalité. Ainsi ce synthé pour enfants découvert dans une sorte de dépôt-vente au début de la conception de l'album et qu'ils utiliseront sur quasiment tous les morceaux, ou encore un achat "magique" : la table de mixage ayant servi à enregistrer "Thriller" de Michael Jackson, dénichée sur eBay. Des sons bien différents qu'ils ont mixés et qui donnent à "Bankrupt" sa touche étrange.
Le groupe, né au début des années 2000, - le premier français à avoir joué dans l'émission culte "Saturday Night Live" et à s'être produit au Madison Square Garden - a aussi joué aux chaises musicales : si Thomas Mars et le guitariste Christian Mazzalai sont restés à leur poste, le guitariste Laurent Brancowitz a troqué la six-cordes pour la basse et Deck d'Arcy la basse pour le clavier.

FICHE TECHNIQUE

75'
Musique
Présenté par Emma de Caunes



Jeudi 13 Juin 2013 20H55

Série

HOMELAND (SAISON 2)

EPISODE 3 - SALE JOURNEE

Alors que Carrie Mathison s'est retirée, une affaire qui menace la sécurité des États-Unis la ramène au cœur des enjeux géopolitiques mondiaux. En un clin d'œil, quand la CIA la rappelle, la dynamique électrisante de HOMELAND redémarre, attisée au fil des douze épisodes que compte la saison 2.



"Faire mieux ? Ce n'est pas la question. Nous devons surtout essayer modestement de transformer l'essai. Notre principale angoisse est de parvenir à proposer une deuxième saison de HOMELAND cohérente, à la hauteur de la première." Interrogé à l'été 2012, le scénariste Howard Gordon était conscient du défi immense qui attendait l'équipe de la série la plus observée et commentée du moment. Adaptée de la série israélienne HATUFIM, créée par Gideon Raff, subtil mélange de drame intime, de fiction politique et de thriller d'espionnage, HOMELAND s'est imposée dès ses débuts comme une fiction capable d'entrer en contact direct avec les soubresauts de son époque. Avec des audiences en hausse de près de 35% pour le dernier épisode, aux États-Unis, de nombreuses récompenses lors des derniers Golden Globes (meilleure série dramatique, meilleure actrice pour Claire Danes, meilleur acteur pour Damian Lewis) et un buzz considérable sur les réseaux sociaux, le défi du renouvellement a été largement relevé. Il faut dire que dans cette deuxième saison menée à un train d'enfer, aucune pause n'est admise dans le déroulé des événements. Avec une équipe de scénaristes chevronnés que lui envie tout Hollywood (de Alex Gansa à Henry Bromell en passant par Meredith Stiehm), HOMELAND réussit le tour de force de repousser ses limites. La suite a déjà été commandée. Évidemment.

FICHE TECHNIQUE

- États-Unis - 52' - HD - Télétexte - VM - -10
Série
Réalisation : Lodge Kerrigan
De Alex Gansa, Gideon Raff et Howard Gordon avec Claire Danes (Carrie Mathison), Damian Lewis (Nicholas Brody), Morena Baccarin (Jessica Brody), Mandy Patinkin (Saul Berenson), Davis Harewood (David Estes).

Carrie veut retrouver sa place à la CIA mais Estes lui enlève tout espoir, ce qui réveille ses angoisses. De son côté, Brody est prévenu qu'un artificier à la solde d'Abu Nazir a été repéré par les renseignements américains dans la région. Attendu pour un discours politique à Washington, il tente d'exfiltrer cet homme pour le mettre à l'abri, mais l'opération tourne mal et Brody finit par tuer celui qu'il devait aider.



Jeudi 13 Juin 2013 22H35

CRÉATION ORIGINALE

WORKINGIRLS (SAISON 2)

ÉPISODE 1 - LE DÉMÉNAGEMENT



Nouveaux locaux - une ancienne maison de retraite -, nouvel actionnaire - chinois -, nouveaux visages, nouvelles perspectives, l'an II de WORKINGIRLS s'ouvre sous le signe de l'évolution mais reste, au fil de ses douze épisodes, porté par un vent de liberté et une approche poético-trash, sa marque de fabrique.

Dans cette nouvelle saison, l'environnement de WORKINGIRLS évolue, mais dans la sauvegarde des acquis. Après le joli succès de la première saison, le collectif des auteurs - Frank Bellocq, Béatrice Fournera et Ève-Sophie Santerre - s'y est engagé. À la réalisation, Sylvain Fusée, bien connu des Grolandais, a pleinement satisfait à toutes leurs revendications.
Les douze épisodes ont été écrits avec en tête d'élargir l'horizon des personnages et le souci de mettre en valeur le talent singulier de leurs interprètes. Pour la conquête des gags, des marchés, les cours de zumba, le retour de la photocopieuse à tous les étages, l'humour fou, la Semaine chinoise… toute l'équipe s'est retroussé les manches. Aux postes clés, on retrouve, très motivées, Karine (Claude Perron), la boss carriériste ; Déborah (Laurence Arné), DRH nymphomane ; Nathalie (Vanessa David), assistante entre ses congés maternité ; Hélène (Blanche Gardin) au marketing, toujours en quête d'amis ; Sophie 1 "gum" (Alice Belaïdi) et Sophie 2 "pipas" (Clémence Faure), les tire-au-flanc de l'accueil.
Elles pourront désormais compter aussi sur l'actrice et humoriste Audrey Lamy (TOUT CE QUI BRILLE) dans le rôle de Stéphanie Levasseur, déléguée du personnel et responsable du restaurant d'entreprise, "suroccupée" et en conflit permanent avec la direction. Depuis peu dans l'entreprise également, Lannick Gautry (LA CAGE DORÉE), ici dit "Le Beau". Invité à livrer ses premières impressions, ce collaborateur confiait qu'il n'avait pas eu de mal à se faire des collègues, mais plutôt à se défaire de certaines… L'esprit WORKINGIRLS est bien là.



TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 24 - DU 8 AU 14 JUIN

FICHE TECHNIQUE

France - 13' - 16/9
Série
Scénario : Frank Bellocq, Béatrice Fournera, Ève-Sophie Santerre
De Sylvain Fusée avec Claude Perron (Karine), Laurence Arné (Deborah), Vanessa David (Nathalie), Blanche Gardin (Hélène), Alice Belaïdi (Sophie 1 "Gum"), Clémence Faure (Sophie 2 "Pipas"), Audrey Lamy (Stéphanie), Lannick Gautry (Le Beau).

C'est l'heure du déménagement pour Karine, Nathalie, Déborah, Hélène, et les Sophie, qui investissent les locaux d'un ancien lieu de villégiature pour les séniors. Si Karine et Hélène rencontrent quelques petits soucis d'adaptation, Sophie et Sophie sont, elles, parfaitement à l'aise à l'accueil, où elles s'approprient tous les colis destinés aux salariés de l'entreprise.



Vendredi 14 Juin 2013 20H55

Cinéma

COMME UN CHEF

Dans ce troisième long métrage, l'acteur et réalisateur (LES DEUX MONDES) Daniel Cohen marie gastronomie et comédie, et met aux fourneaux un duo inédit, Jean Reno et Michaël Youn.

Comme dans L'AILE OU LA CUISSE et LE GRAND RESTAURANT où officiait Louis de Funès, Jean Reno et Michaël Youn vont défendre la grande cuisine hexagonale et composer avec des difficultés personnelles. Avec eux, le réalisateur pénètre dans les coulisses des cuisines, où les questions de gestion et d'argent le disputent aux questions de saveurs.
Le film a été tourné dans une école de cuisine et pour s'entraîner - du fonctionnement d'une brigade à l'art du maniement des couteaux, en passant par celui de l'agrément des plats - les comédiens sont allés chez Alain Ducasse. Le film a reçu à sa table plus d'un millions de spectateurs.



FICHE TECHNIQUE

- 2011, France - 81' - 5.1 - HD
Comédie - En première exclusivité
Scénario : Daniel Cohen et Olivier Dazat - Image : Robert Fraisse - Musique : Nicola Piovani
De Daniel Cohen avec Michaël Youn (Jacky Bonnot), Jean Reno (Alexandre Lagarde), Raphaëlle Agogué (Beatrice), Julien Boisselier (Stanislas Matter), Salomé Stévenin (Amandine).

Jeune cuisinier prometteur, Jacky Bonnot, 32 ans, rêve de succès et de grands restaurants. En attendant, il est contraint d'accepter des petits boulots qu'il n'arrive jamais à conserver très longtemps, dans des établissements miteux. Alexandre Lagarde est un grand chef étoilé dont la situation confortable est mise en danger par le groupe financier propriétaire de ses restaurants. Lorsqu'il rencontre Jacky, Alexandre est vite séduit par ses idées innovantes et décide de lui donner sa chance.